Teaching design concept and its importance Participants in the design of the teaching

Venus Ali Maytham[1]
[1]Department of History, College Basic of Education, Mustansiriya University, Iraq
fynwsmythm@gmail.com

Zeina Abdel Amir Hassan[2]
[2]Department of Arabic language, College Basic of Education, Mustansiriya University, Iraq.
Zenaabdulamer@gmail.com

ABSTRACT

Intentional and unintended educational processes vary, but teaching is concerned with prior planning. Talking about it requires a logical and organized approach to the processes of designing teaching, implementing and evaluating the educational process, in order to achieve the goals and objectives. It focuses on the amount of knowledge that should be provided to the learner recently. As for the recent development of educational psychology and its theories, teaching design appeared, which It requires the teacher to pay attention to some considerations about how to present the lesson and organize knowledge based on the learners' experiences, needs and abilities. The science of design, with its originality and modernity, plays an active and influential role in upgrading the educational process and increases the probability of the teacher's success in achieving his goals and makes him able to give and manage the classroom effectively and efficiently.

Keywords: logical, designing teaching, organize knowledge.

مفهوم تصميم التدريس وأهميته

والمشاركون في تصميم التدريس

المدرس الدكتور
فينوس ميثم علي
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
قسم التأريخ

الاستاذ المساعد الدكتور
زينة عبد الأمير حسن
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
قسم اللغة العربية

ملخص البحث

تتنوع عمليات التعليم المقصودة وغير المقصودة الا ان التدريس يختص بالتخطيط المسبق فالحديث عنه يتطلب نهجا منطقياً ومنظما لعمليات تصميم التدريس وتنفيذ وتقويم العملية التعليمية وذلك لتحقيق الاهداف والغايات تركز على كم المعرفة التي ينبغي تزويد المتعلم بها حديثاً اما حديثاً بتطور علم النفس التربوي ونظرياته ظهر تصميم التدريس والذي يتطلب من المعلم الاهتمام ببعض الاعتبارات عن كيفية تقديم الحصة الدراسية وتنظيم المعرفة بناء على خبرات المتعلمين وحاجاتهم وقدراتهم ان علم التصميم بأصالته وحداثته يلعب دوراً فاعلاً ومؤثراً في الارتقاء بالعملية التعليمية ويزيد من احتمالية نجاح المعلم في تحقيق أهدافه ويجعله قادراً على العطاء وادارة الغرفة الصفية بفعالية وكفاءة عالية.

- **التصميم لغة** : يعني العزم والمضي قدماً نحو تنفيذ امر من الامور وذلك بعد دراستها من جميع الجوانب وهو مشتق من الفعل صمم

- **التصميم اصطلاحاً**: فيعني هندسة الشيء بطريقة ما وعلى اسس ومعايير معينة .(الشويلي ،**2015،21)**

تصميم التدريس : هو العلم يبحث في الاجراءات والطرائق المناسبة لتحقيق نتاجات علمية مرغوب بها تحت شروط معينه **. سلامة**

كما يعرف بانه : سلسلة من العمليات المنهجية التي تترجم مبادى التعليم والتعلم الى خطط عملية لتطوير المواد التعليمية والانشطة ومصادر المعلومات والتقويم (سمث وراغن ،2012)

تعريف ريجليوث : هو العلم الذي يبحث في طرائق التدريس وتحسينها وتطبيقها للتحقيق التغير المطلوب في مهارت ومعارف المتعلمين .(الكسواني ،2007)

ويعرفة زيتون : هو عملية مهمة تؤدي الى تقديم مخططات تدريسية تعمل بمثابة البوصلة للمعلم اثناء تنفيذ الدرس وتجنبه التخبط والعشوائية وتوجهه نحو تحقيق الاهداف التدريسية بدرجة عالية من الكفاءة (زيتون ،80،2004)

مفهوم تصميم التدريس :

تصميم التدريس هو علم يدرس كافة الاجراءات والطرق الملائمة لتحقيق نتاجات تعليمية مرغوب فيها ومن ثم السعي لتطويرها وتحسينها وفق شروط معينه وتصميم التدريس يقابل الهندسة فالمهندس يرسم المخططات واشكال التوزيع الداخلي للبيت ومن ثم يقوم بإجراءات وتعديلات والتغيرات لكي يحقق الهدف الذي يسعى من اجله ' كذلك المعلم فهو يخطط للحصة الصفية ويختار الاساليب والطرق والوسائل التعليمة والانشطة المناسبة للموضوع الدراسي ومن ثم يقوم باجراء التعديلات الملائمة لكي يحقق الاهداف المرسومة للحصة الصفية وعلم تصميم التدريس يحاول الربط بين الجانبين النظري والعملي فلجانب النظري يتعلق بنظريات علم النفس ونظريات التعلم والجانب العملي يتعلق بالوسائل التعليمية والبرمجيات كالحاسوب والافلام التعليمية والتلفاز والفيديو وغيرها ويعد تصميم التدريس ذا طبيعة ممتدة تستلزم متطلبات كثيرة وغالباً ما يعرب المصممون المختصون عن قلقهم من طبيعة الوقت والجهد اللذان سيبذلان في عند تطبيق مايعرف عن فعالية وكفاءة التدريس ولابد ان يعلم كل من يشرع في دراسة التصميم التدريسي انه حال تعلم مبادى تصميم التدريس فأن بإمكانهم تطبيقها على نطاق واسع من عملية الوظيفة والدقة حتى انه بإمكان المدرسين في المدارس الحكومية تطوير فعالية تدريسهم من خلال تطبيق مبادى تصميم التدريس بطريقة ذاتية وفق ما تفتضيه الظروف (العدوان ،والحوامده،2011، 19)

عملية تصميم التدريس:

تتلخص مهمة تصميم التدريس في الاجابة عن ثلاث اسئلة رئيسية هي :

_ اين سنذهب ؟ (ماهي اهداف التعلم ؟)

_ كيف سنصل الى هناك ؟ (ماهي استراتيجية التعليم والمواد التعليمية)

_ كيف لنا ان نعرف المكان عندما نصل هناك ؟(كيف يجب ان يكون نمط الامتحانات وكيف يمكن تقويم المواد التعليمية ؟)

ومن خلال الاسئلة السابقة نعرف ان عملية تصميم التدريس تمر في ثلاث مراحل رئيسية هي :

اولاً: اجراء تحليل تعليمي لتحديد اين سن>هب ،اي تحديد الاهداف التي نرجو تحقيقها ففيها نتسأل دائماً عن البيئة وعن خصائص المتعلمين والمهارات التي نريد ان يتعلمها الدارسون ، وعن الاشخاص وعن الاشخاص الذين سيشرفون العملية .

ثانياً: تحديد استراتيجية تعلمية لتحديد كيف نصل الى هناك أي ماهي الطرق والاساليب والوسائل والنشاطات التي يمكن ان تحقق بها الاهداف المرجوة فنسأل مثلا عن كيفية عرض المادة التعليمية ونشاطات التعلم والخطوات المتسلسلة التي يجب اتباعها .

ثالثاً: تطور واجراء وتقويم لتحديد كيف لنا ان نعرف المكان عندما نصل هناك ماهي الادوات التقويم التي سنستخدمها من اجل تحقيق الاهداف المرجوة ومعرفة هل تحققت ام لم تتحقق وما مدى تحققها ،وقد تشمل عملية التقويم ايضاً وتقويم الاستراتيجية ومعرفة مناسبتها للهدف ومدى صلاحيتها .(الحموز،2008، 30)

اهمية علم تصميم التدريس :

1- تحسين الممارسات التربوية باستعمال نظريات تعلمية اثناء القيام بعملية التعليم بالعمل .
2- توفير الوقت والجهد ، فهو عملية دراسة وتغير لجميع الطرائق التعليمية الفاشلة والتركيز على الطرائق الفاعلة التي تؤدي الى تحقيق الاهداف المنشودة .
3- التوجه نحو الاهداف التعليمية المرسومة ومن ثم تحديد الاهداف السلوكية الخاصة بالمحتوى الدراسي.
4- استعمال الاجهزة والوسائل والادوات التعليمية بطريقة جيدة .
5- ايجاد علاقة بين المبادئ النظرية والتطبيقية في المواقف التعليمية
6- اعتماد المتعلم على جهده الذاتي اثناء عملية التعلم .
7- تفاعل المتعلم مع المادة الدراسية والتفاعل بين المشاركين في تصميم البرامج التعليمية على العمل في فريق واحد .
8- توضيح دور المعلم في تسهيل عملية التعلم
9- تفريغ المعلم للقيام بواجبات تربوية اخرى اضافة الى التعليم
10-التقويم السليم لتعلم الطلبة وعمل المعلم .(الحوامدة ،2011، 154)

مقارنة بين تصميم التعليم وتصميم التدريس

فتصميم التعليم علم يتلخص في وصف الاجراءات تتعلق باختيار المادة التعليمية (الادوات والمواد والمناهج) المراد تصميمها وتحليلها وتنظيمها وتطويرها وتقويمها وذلك من اجل تصميم مناهج تعليمية تساعد المتعلم على التعلم بطريقة افضل تساعد واسرع .وتساعد المعلم من ناحية اخرى على افضل الطرق التعليمية في اقل وقت وجهد ممكنين حيث يمثل التصميم التعليمي العناصر والمكونات المرتبطة بالعملية التعليمية وينظر اليها كوحدة واحدة بينهما علاقات تفاعلية تبادلية لتحقيق هدف تعليمي معين ويتكون النظام التعليمي من مجموعة من الانظمة الفرعية اخرى مثل (المنهج الدراسي ,المباني المدرسية ،الفلسفة التربوية)وكل نظام يتكون من مجموعة من الانظمة الاصغر.

وبناءاً على ذلك فان تصميم التدريس يتميز بالدقة والابداع ويبقى اثره في الذاكرة بعيدة المدى فضلاً على انه يساهم في فهم وتحسين عمليات التدريس وتحسين الاداء المطلوب وتطبيق اكثر الطرائق التدريسية فعالية لتطوير الاداء التعليمي .(الشويلي ،2015، 22) .ويمكن تحديد مقارنة جوهرية بين تصميم التعليم وتصميم التدريس من خلال مايأتي

تصميم التعليم	تصميم التدريس
تصميم التعليم نظام شامل يتضمن تدريب وتعليم وتعلم	تصميم التدريس هو جزء من تصميم التدريس
تصميم التعليم عمل جماعي تعاوني	تصميم التدريس عمل فردي يقوم به المدرس من خلال الاجراءات والنشاطات التعليمية
تصميم التعليم يرتبط بالمادة التعليمية التي تتضمن المسافات والمفردات التعليمية	تصميم التدريس يرتبط بالحصة الدراسية
في تصميم التعليم يتم اختيار المحتوى وتنظيمة من قبل المجموعة	تصميم التدريس يتم توفير البيئة التعليمية من قبل المدرس فضلا عن تنظيم المحتوى التعليمي بعد تحليلة
تصميم التعليم تتوفر اهداف عامة ترتبط بالمقرر الدراسي	تصميم التدريس يتم تصميم اهداف سلوكية محدده بالحصة الدراسية
تصميم التعليم يتم فيه تجريب المحتوى على المتعلمين واستقلال جميع المتغيرات وتبقى المادة التعليمية قيد التجريب	تصميم التدريس نحصل على تغذية راجعة من خلال التنفيذ والمدرس هو الذي يختار استراتيجية التنفيذ المناسبة
تصميم التعليم يتماشى مع ما جاءت به النظرية التوسعية ل (ريجليوث)	تصميم التدريس يتماشى مع ما جاءت به النظرية المصغرة على المستوى الموسع ل (ميول)
تصميم التعليم يكون التقويم ختامي حيث لا تطوير دون تقويم	في تصميم التدريس يتم تقويم لمدى تحقق الاهداف السلوكية لدى المتعلمين

(الشويلي واخرون ،36،2015)

اساسيات تصميم التدريس :

رغم ان علم تصميم التدريس انبثق اساساً من نظريات التعلم لكن لا يوجد بينهما اختلاف فنظريات التعلم هي العلم الذي يبحث في العمليات التي يحدث في اطارها تغير في سلوك المتعلم اما نظريات تصميم التدريس فهي العلم الذي يبحث في ايجاد افضل الطرائق التعليمية التي تؤدي الى تحقيق الاهداف التعليمية المرغوب فيها وتصور هذه الطرائق في اشكال وخرائط مقننة كدليل للمعلم يسير عليه اثناء عملية التدريس ومن هنا نرى بان نظريات تصميم التدريس هو تطبيق للمواصفات التعليمية التي ظهرت كنتاج لنظريات التعلم يشمل تحليل الواقع والاهداف المرجوة وتطوير التدريس لتلبية الاحتياجات من خلال تخطيط وتصميم وتنفيذ وتقويم وتطوير جميع الوسائل والانشطة التعليمية .(مازن ،2015 ،43)

الاطر النظرية الأساسية المحددة لتصميم التدريس:

هناك سبعة أطر نظرية تعد أساساً لتصميم التدريس وهي:

الإطار الأول: طريقة حدوث التعلم:

يذهب علماء النظرية السلوكية إلى أن التعلم هو تغير في السلوك نتيجة المرور بخبرة أو تدريب. ويمكن اختصار خطواته كما في العدوان وآخرون(2008م، ص16) بـ "تحديد الأهداف السلوكية – اختيار المحتوى – تحديد مستوى الأداء المتوقع من المتعلم – ضبط البيئة التعليمية – تنفيذ عملية التعلم – تعزيز فوري ومناسب للمتعلم ".أما التعلم في النظرية المعرفية فهو يركز على اكتساب المعارف، ويتلخص مفهومها للتعلم في:

– التعلم هو تغير للمعارف عوضاً عن تغير السلوك، يظهر كنشاط ذهني يفترض عمليات الإدراك والفهم والاستنباط، كما أن التعلم لا يكمن فقط في إضافة معارف جديدة (الكم) بل كذلك في تشكيلها وتنظيمها وتشكيلها في بنيات (الكيف) من قبيل: الفئة، النموذج الذهني، النظرية، مع التأكيد على أنه يكون تابعًا للمعارف السابقة، لأنها تحدد ما يمكن أن يتعلمه الفرد لا حقا؛ فالتعلم هو نتيجة التفاعل المتبادل بين الفرد والمجتمع المحيط.

وفيما يتعلق بالنظرية البنائية والتي تعتبر من المفاهيم الحديثة نسبيا في التعلم. ولا يوجد تعريف موحد واضح للبنائية باستثناء المعجم الدولي للتربية الذي عرفها على أنها: رؤية في نظرية التعلم ونمو الطفل، قوامها أن الطفل يكون نشطا في بناء أنماط التفكير لديه، نتيجة تفاعل قدراته الفطرية مع الخبرة.

وهناك بعض المؤشرات التي يستطيع المعلم من خلالها أن يعرف مدى حدوث التعلم لدى طلابه، وهذه المؤشرات هي:

نقص الزمن: فكلما قل الزمن المستغرق بين تقديم موضوع الدرس، أو المثير، وحدوث الاستجابة أو التعلم، دل على تعلم الشخص من الموقف التعلمي.

قلة عدد الأخطاء: وهو دليل على الصحة، وعلى الدقة، وعلى الجودة في التعلم.

الزيادة في التحصيل: فكلما زاد التحصيل، واكتساب المتعلم للمعلومات والمعارف دل ذلك على حدوث التعلم.

الإطار الثاني: العوامل التي تؤثر على التعلم :

هناك مجموعة من العوامل التي تؤثر على التعلم، كما أشار إليها العدوان وآخرون (2008م) وفرح (2010م), وهي:

الاستعداد وخصائص المتعلم الجسمية والعقلية والمعرفية والوجدانية والاجتماعية والتي لها تأثير على حياة الفرد بكل أبعادها. الدافعية والتعزيز المناسب الذي يقدم للمتعلم، لأن الاستجابة المعززة تهيء لظهور استجابات مرة أخرى. البيئة ومتغيراتها وشروطها حيث يولي السلوكيون أهمية عظمى للبيئة، ويعرّف التعلم على أنه تغير أو تعديل في سلوك الفرد، وهو تغير ناتج عن الخبرة أو الممارسة وضبط المثيرات البيئية الخبرات التي يمر بها المتعلم.

الإطار الثالث دور الذاكرة :

تتحدد خبرات المتعلم بالسلوك الذي لاقى تعزيزاً كافيا إلى تثبيتها واسترجاعها عند الحاجة، لذلك يعد التذكر مرادفاً للخبرات المعززة في حين أن النسيان يرادف الخبرات متدنية التعزيز، وعليه فان الذاكرة ضمن هذا النظام هي مجموعة من المثيرات المحددة بروابط تبعها تعزيز مناسب. ويتحدد ظهور الاستجابة المناسبة من الذاكرة بكمية التعزيز المقدم أثناء تشكيل التعلم وفق تسلسل تعزيزي لاستجابات مناسبة ومتتابعة. (ماجدة السيد وآخرون، 142هـ)

الإطار الرابع: انتقال التعلم والتدريب :

إن التعلم يتم انتقاله بتطبيق الخبرة المتعلمة بطريقة جديدة في مواقف جديدة، وله أهمية في تحديد أثر التعلم السابق على التعلم اللاحق، فالانتقال يتم نتيجة للتعميم أي أن هناك صفات أو عناصر متشابهة ومشتركة أو متقاربة بين الخبرات القديمة والخبرات الجديدة تساعد على نقل الخبرات السابقة وتعميمها على الخبرة الجديدة. (الحموز، 2004)

إن تحقيق نتاجات التعلم تتم بسهولة عن طريق التعميم والتمييز الذي يقوم بها المتعلم (والتعميم يشير إلى وجود الصفات المتشابهة والعلاقة المشتركة، بينما التمييز يشير إلى وجود الاختلاف في الصفات) لكي تساعده على استدعاء الحقائق والمبادئ والمفاهيم والروابط واكتساب الخبرات المتعلمة وفق إجراءات معينة. (الحموز، 2004م، ص 47).

الإطار السادس: افتراضات النظرية التي تتعلق بتصميم التدريس

بدأت تظهر في السنوات الأخيرة تطبيقات التعلم المتنوعة والتي تؤكد أغلبها على دور المعلم في تصميم التعليم من خلال:

- صياغة الأهداف، والنتاجات التعليمية النهائية للمتعلم.
- إجراء اختبار قبلي يحدد نقطة البدء في موقف التعلم والتدريب.
- تأكيد إتقان الخطوات الأولية البسيطة قبل التقدم نحو مستويات أكثر تعقيداً متمثلة في تدرج العرض التدريبي وتتابعه وإتقان التعلم.
- استخدام التعزيز الذي يقوي التعلم، ويعمل على صيانته من خلال المعززات المحسوسة، والتغذية الراجعة المستمرة.
- استخدام التلميحات والتشكيل والممارسة لتأكيد الروابط القائمة بين المثيرات والاستجابات لتعمل على تسريع التعلم، الذي يتدرج من البسيط إلى المعقد.
- اتباع المتعلم والمتدرب بعض أنماط السلوك التي تؤدي إلى معرفة النتائج مما يعزز تلك الاستجابة المعززة ويقويها، ويزيد من احتمال ظهورها.
- التغيير أو التعديل دائم وثابت نسبياً ويقاوم الزوال بمقدار ما يحقق المتعلم من تعزيز أثناء عملية التعلم.

الإطار السابع: أسلوب تنظيم الموقف التعليمي :

إن هدف النظرية السلوكية أن يستمر المتعلم في تحقيق الاستجابة المرغوبة، لذلك فهو يدعو إلى استخدام مجموعة من المثيرات في المواقف التعليمية المستهدفة .ولكي تتحقق الاستجابات المناسبة للمواقف التعليمية المحددة، لابد من اتخاذ أسلوب مناسب يتمثل في ترتيب الموقف التعليمي وتسلسله وتدرجه وزيادة احتمالية الاستجابة وزيادة فرصة اتباعها بتعزيز من أجل تسهيل التعلم وتحقيق النواتج المرغوبة. (الحموز، 2004م، ص49)

أما هدف النظرية المعرفية فهو اكتساب المعارف، حيث أن التعلم هو نشاط ذهني يفترض عمليات الإدراك والفهم والاستنباط، مع الاهتمام بالمعارف الجديدة وتشكيلها وتنظيمها، ويكون التعلم تابعا للمعارف السابقة، لأنها تحدد ما يمكن أن يتعلمه الفرد لا حقا. أما النظرية البنائية فتقول أن المتعلم يكون المفاهيم ويضبط العلاقات بين الظواهر بدل استقبالها عن طريق التلقين، مع ضبط العلاقات الرياضية، واكتساب مناهج وطرائق التعامل مع المشكلات وتبني المعرفة الاستكشافية عوض الاستظهار، والتدرب على التعامل مع الخطأ كخطوة في اتجاه المعرفة الصحيحة، والاقتناع بأهمية التكوين الذاتي.

(الحموز ،2008، 40-49)

خطة تصميم التدريس:

خطة تصميم التدريس الناجحة هي الخطة المدروسة مسبقاً المبنية على المعرفة الجديدة حول كيفية تعلم الطلاب وتطورات المواد التعليمية الجديدة واتساعها من حيث المرونة الكافية لتوسيع اساليب التعليم والتعلم التي تكون بعيدة عن الحدس والتخمين وبعيدة عن الاهداف الغامضة حتى تعطي نتائج ناجحة اذا وصلت الى نتائج التعليم من قبل المتعلمين انفسهم والخطة الجيدة هي التي تتضمن مفهوم الانظمة ويقصد بهذا المفهوم التكامل بين الانسان والالة وهنا يجب ان نميز بين ما يمكن انجازه من قبل الافراد وما يمكن إنجازه بواسطة الالة .(منسي ،1997، 15)

عناصر خطة تصميم التدريس :-

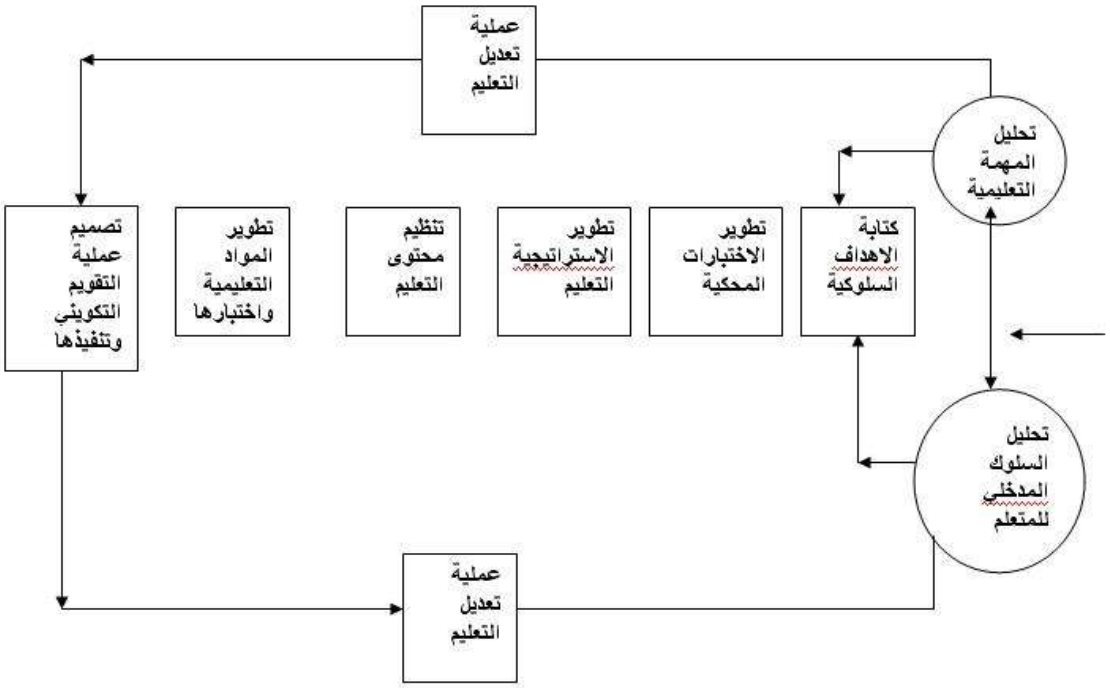
حدد (كمب) عشرة عناصر ينبغي ان يصب عليها الاهتمام في خطة التصميم :-

1- تحديد حاجات المتعلمين وصياغة الاهداف العامة والمعوقات التي ينبغي التعرف عليها وتنظميها.
2- اختيار المهام الرئيسية او مهام العمل
3- تحديد خصائص المتعلمين
4- تحديد محتوى الموضوع
5- صياغة الاهداف السلوكية
6- تصميم الانشطة التدريسية التي تتم عن طريقها تحقيق الاهداف
7- اختيار مصادر التعلم
8- تحديد الخدمات الملازمة لتطوير العملية التعليمية
9- اعداد اساليب التقويم وادواته (العدوان والحوامدة ،2011، 32

المشاركون في عملية تصميم التدريس:

1- **مصمم التدريس** : وهو الشخص الذي يقوم بتنسيق خطة العمل وادارتها وتنفيذها من خلال رسم الطرق الاجرائية وتصويرها في خرائط .
2- **المدرس :** هو الشخص الذي من اجله ومعه وضعت خطة التدريس وهو الذي لديه المعرفة بالمتعلم المراد تعليمة وانشطة التعليم واجراءاته .
3- **اختصاصي الموضوع :** وهو الشخص المسؤول عن دقة المحتوى او موضوع الدرس والمواد والاختبارات المتصلة به .

المقوم : وهو الشخص المسؤول عن عملية المتابعة وتطوير ادوات التقويم مناسبة وتقديم تغذية راجعة بالاضافة الى انه يقوم البرامج والتصاميم التدريسية ويحكم على جودتها وفعاليتها



علاقة تصميم التدريس بتطوير التدريس :

1- ان تطور التدريس اعم واشمل من تصميم التدريس لان التدريس جزء من تطوير التدريس .

2- تصميم التدريس يتعلق بتصميم وحدات ومساقات او برامج تدريسية اما تطوير التدريس فهو يتعامل مع انظمة او نظم تعليمية متكاملة تشمل ادارة شؤون الافراد والميزانية ، ودعم الخدمات والتزويد لتحسين التدريس .

3- يعد تصميم التدريس ترجمة لمبادئ التعلم والتدريب الى خطط ونشاطات ومواد التدريس اما تطوير التدريس فهو منهج نظامي لتميم انظمة تعليمية متكاملة وانتاجها وتقويمها ، فهو يشمل جميع المكونات ومنها طريقة الاستخدام ولهذا يقال ان اجراءات تطوير التدريس تستخدم لتخطيط اساليب تنفيذها .

المصادر

الحموز، محمد عواد (2004م). **تصميم التدريس**، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.

الحوامده ،محمد فؤاد ، 2011، **تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق** ،دار المسيرة ،عمان .

داود ، احمد عيسى ، 2014،**اصول التدريس النظري والعملي** ،دار يافا العلمية للنشر والتوزيع .

زيتون ، حسن حسين ،2004 ،**تصميم التدريس رؤية منظومية** ، عالم الكتب ،القاهرة ،مصر .

سلامه، عبد الحافظ محمد (1424ه). تصميم التدريس، الرياض: دار الخريجي للنشر والتوزيع.

سمث ،بانرثيال ،وتيلمن راغن ، 2008، **التصميم التعليمي** ،ترجمة مجاب محمد الامام ،مكتبة الرياض ،السعودية .

الشويلي ،فيصل عبد منشد واخرون ،2015،**تصميم التعليم والتدريس نظريات ونماذج** ، دار رضوان للنشر والتوزيع

عبد الله، محمد قاسم (2003م). سيكولوجية الذاكرة قضايا واتجاهات حديثة، عالم المعرفة.

العدوان، زيد سليمان، والحوامدة، محمد فؤاد ،(2008م)، تصميم التدريس، الأردن: عالم الكتب الحديثة.

العدوان ، زيد سلمان، والحوامدة ، محمد فؤاد ،(2011)،تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق ،ط1،عمان .

فرح، علي فرح أحمد (2010م). علم النفس التعليمي، بحث غير منشور من قسم علم النفس-كلية التربية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

قطامي ، يوسف واخرون ،2003،**اساسيات تصميم التدريس**، دار الفكر ، عمان

قطامي ،يوسف واخرون ،2000،**تصميم التدريس** ،دار الفجر للطباعة والنشر والتوزيع ،عمان .

الكسواني ،مصطفى واخرون ،2015، **اساسيات تصميم المنهج** ،دار الثقافة ،عمان .

ماجدة السيد، عبيد والشناوي، محمد عبدالوهاب وجودت، حزامة وشمعة، محمد ومصطفى، نادية (1421ه)، أساسيات تصميم التدريس، عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

مازن ، حسام الدين محمد ،2015 ،**تكنو لوجيا تصميم التدريس الفعال،** دار العلم والايمان للنشر والتوزيع .

منسي ،حسن عمر، 1997، **تصميم التدريس** ,دار الكندي للنشر والتوزيع .

يوسف، ماهر اسماعيل (2008م). التدريس مبادئه ومهاراته، ط2، الرياض: مكتبة الرشد